

Bevea Fillide mia

Secondo libro de madrigali

Girolamo Casoni

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto
a - d''

Quinto
a - e''

Alto
g# - a'

Tenore
d - f'

Basso
F - c'

BE-

BE-

BE-

BE-

BE-

BE-

4

be - vea Fil li - de mi - a,

be - vea Fil - li - de mi - a,

be - vea, be - vea Fil - li - de mi - a,

be - vea Fil - li - de mi - a,

Be - vea Fil - li - de mi - a,

8

e nel ber dol-ce-men - te ba - cia il dol-ce li - quor por-gea so-ven-te, por-

e nel ber dol - ce-men - te ba - cia il dol-ce li - quor por-gea so-ven-te,

e nel ber dol - ce-men - te ba - cia il dol-ce li - quor por-gea so-

15

gea so-ven-te, por-gea so ven - te, e nel ber dol - ce-men -

por-gea so-ven-te, e nel ber dol - ce-men -

por - gea so - ven te, e nel ber dol - ce-men -

ven-te, por-gea so - ven-te, so-ven - te, e nel ber dol - ce-men -

por-gea so - ven-te, por - gea so - ven - te, e nel ber dol - ce-men -

22

te ba - cia il dol - ce li - quor por-gea so-ven-te, so-ven -

te ba - cia il dol - ce li - quor por-gea so - ven-te.

te ba - cia il dol - ce li - quor por-gea so-ven-te, por-gea so-ven-te, por-gea so-ven -

te ba - cia il dol - ce li - quor por-gea so-ven-te, por-gea so - ven -

te ba - cia il dol - ce li - quor por-gea so - ven-te, por - gea so-ven -

28

te. Tut - to quel che ri - ma - se lie-ta mi die-de po - i mi - sto con

te. lie-ta mi die - de po - i mi - sto

te. Tut - to quel che ri - ma - se lie-ta mi die-de po - i mi - sto

te. mi - sto

35

tut - to quel che ri-ma - se

ba - ci suo - i, tut - to quel che ri-ma - se

con ba - ci suo - i, tut - to quel che ri - ma - se lie-ta mi

con ba - ci suo - i, lie - ta mi die - de

con ba - ci suo - i, tut - to quel che ri-ma - se lie-ta mi die - de

41

lie - ta mi die - de po - i mi - sto con ba - ci suo -

lie - ta mi die - de po - i mi - sto con ba - ci suo -

die-de, mi die-de po - i mi - sto con ba - ci suo -

po - i mi - sto con ba - ci suo -

po - i, lie-ta mi die-de po - i mi - sto con ba - ci suo -

47

i: Io il be - vo, io il be - vo, e non so co -

i: Io il be - vo, io il be - vo,

i: Io il be - vo, io il be - vo, e non so

i: Io il be - vo, e non so co - me,

i: Io il be - vo, e

52

me, e non so co - me, e non so co - me be -
 e non so co - me, e non so co - me be - vo A -
 co - me, e non so co - me be -
 e non so co - me, e non so co - me be -
 non so co - me, e non so co - me be -

57

vo A - mo - re, che dol-ce-ment' anch' ei mi ba-cia il
 mo - re, che dol-ce-ment' anch' ei mi ba - cia il co-re, mi ba-cia il
 vo A - mo - re, che dol-ce-ment' anch' ei mi ba-cia il
 vo A - mo - re, che dol-ce-ment' anch' ei mi ba - cia il co-re, mi ba-cia il
 vo A - mo - re,

62

co - re, che dol-ce-ment' anch' ei mi ba-cia il co-re, mi ba - cia il co - re.
 co-re, che dol-ce-ment' anch' ei mi ba - cia il co-re, mi ba-cia il co - re.
 co-re, che dol - ce - ment' anch' ei mi ba - cia il co - re.
 co-re, che dol-ce-ment' anch' ei mi ba - cia il co - re.
 che dol-ce-ment' anch' ei mi ba - cia il co-re, mi ba-cia il co - re.